

大龍峒保安宮藝術學院【第 74 期】

國畫（週四）課程大綱

開 課 代 碼			任課老師	何淑貞
科目中文名稱		國畫（週四晚）	授課期別	第 74 期
日 期	週 次	教 學 進 度		備 註
9/3	第 1 週	玩拓印創作與花的解構(超現實主觀視角的取景)		
9/10	第 2 週	樹枝筆體驗-山水創作 1+1（寫生~從一片葉子到一棵樹）		
9/24	第 3 週	淺絳山水 1-山、石、樹-文人畫線條與皴法應用		
10/1	第 4 週	淺絳山水 2-山、石、樹、水-構圖與佈局與留白		
10/8	第 5 週	臨富春山居圖與點景(骨法用筆)		
10/15	第 6 週	臨富春山居圖與點景(應物象形)		
10/22	第 7 週	玩咖啡畫淺絳山水-墨韻與染色(氣韻生動)		
10/29	第 8 週	東方顏色的故事 1-配色技巧		
11/5	第 9 週	東方顏色的故事 2-藝術家色彩的奧妙		
11/12	第 10 週	年節畫仙板創作 1-墨分五色的應用		
11/19	第 11 週	年節畫仙板創作 2-重組與普普藝術創作(愛瑪仕藝術家的魔法)		
11/26	第 12 週	返璞歸真生活藝術 1-線條的旅行		
12/3	第 13 週	返璞歸真生活藝術 2-作品托裱與上板技巧		
12/10	第 14 週	返璞歸真生活藝術 3-主題式創作與水墨現代藝術		
12/17	第 15 週	創作與思考-從臨摹走向自我辨識系統		
12/24	第 16 週	期末作品整理與分享		

※ 9/17(四)上午拜天公，下午放餞口，停課一次課程順延。